



2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Хотя
Так как
Если
Поэтому
Однако

Ответ: так как

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЗНАТЕЛЬНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в ПЕРВОМ (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОЗНАТЕЛЬНЫЙ, - ая, -ое; -лен, -льна.

- 1) Обладающий сознанием, способный к воспроизведению действительности в мышлении. *Человек – существо сознательное.*
- 2) Правильно оценивающий, вполне понимающий окружающее. *Сознательное отношение к чему-либо.*
- 3) Намеренный, совершенный по размышлению, обдуманный. *С. обман. С. совершение чего-либо.*

Ответ: 3

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прибЫвший
сливОвый
обеспЕчение
красИвее
долбЯщий

Ответ: сливовый

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Падение темпов роста мировой экономики было вызвано финансовым КРИЗОМ, развернувшимся вначале в США, а затем перекинувшимся на весь мир.

В основе причин падения производства — одновременное действие двух фундаментальных ФАКТОРОВ: глобализации и ускорения инновационного развития.

К БЛИЗКОМУ человеку нужно относиться бережно, со вниманием и теплом, но не следует потакать его прихотям и причудам.

ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ результатом усилий в овладении предметом является высокая оценка на экзамене.

Ильич – человек ДИПЛОМАТИЧНЫЙ, если не сказать – ловкий, изворотливый да и попросту лживый.

Ответ: кризис

6 В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

ВОСЕМЬЮДЕСЯТЬЮ ВОСЕМЬЮ членами группы
Многие ДОКТОРА
ШАМПУНЕМ
Несколько САПОГ
В театре всегда АНШЛАГИ

Ответ: аншлаг





7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение построения сложноподчинённого предложения
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Размышляя о прошлом, часто приходишь к неутешительным выводам.
- 2) Ходя в тренажерный зал два раза в неделю, тело за пару месяцев станет крепким и здоровым.
- 3) Я гнал машину в город, а моя любимица, завернутая в куртку, дремала на заднем сиденье.
- 4) Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста, который Вы анализировали.
- 5) Собака оказалась в польне, потому что была пока неопытной гончей
- 6) Очередной поэтический сборник «Событие» было опубликовано в 2015 году силами местной заинтересованной интеллигенции.
- 7) Тот опыт помог мне стать мудрее, который я приобрел на курсах по личностному росту, понимать окружающее полнее и глубже.
- 8) Ценные советы, данные в книге «Весне жизни», очень помогли мне и помогают до сих пор.
- 9) Грамотность важна не только для выпускников школ, а так же для каждого образованного человека.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
6	9	2	7	8

8

Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- ан..кдот
 поз..лоченный
 скл..нение
 гор..д
 восп..тание

Ответ: _____ склонение _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..чудливый, пр..хорошенький
 н..следный, от..мстил
 и..ходил, в..дрогнул
 п..требовал, п..дбодрил
 пр..ветливо, пр..града

Ответ: __потребовал, подбодрил_____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- стро..вой
 доста..вать
 удачл..вость
 подмиг..вающий
 размеш..вая

Ответ: ____строевой_____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- увид..нный
 тле..т
 чита..мый

раскле..вшийся
напиш..шь

Ответ: _____расклеившийся_____.

- 12** Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это (НЕ)ОБЫЧНАЯ, а удивительная история.
Книга (НЕ)ОПУБЛИКОВАНА, но уже написана.
Характер его был таков, что он (НИ)ПЕРЕД(КЕМ) не отчитывался.
(НЕ)НАВИДИМАЯ всеми, удалилась она в тишину, глушь, беспамятство.
Это вовсе (НЕ)ПРИЯТНО – напротив, скорее отвратительно!
(НЕ)ОБНАРУЖЕННАЯ ничьим приметливым взором, незаметно подкралась осень.

Ответ: _____ненавидимая_____.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) успеть на поезд, следовало поторопиться, ПО(ЭТОМУ) собирались в спешке.

ЕСЛИ(БЫ) не указанные обстоятельства, я не явился бы сюда, К ТОМУ(ЖЕ) в такую рань.

ПРИ(ЧЕМ) здесь Ваня? Ты ТО(ЖЕ) виноват – нет, ты один и виноват!

В(ТЕЧЕНИЕ)ДНЯ, ЧТО(БЫ) ни происходило, спокойствие его не покидало.

Я мог бы жить ТАК(ЖЕ), как ты, ПОТОМУ(ЧТО), положа руку на сердце, ничем тебя не хуже!.

Ответ: _____чтобы поэтому_____.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Пече(1)ая картошка в лесу у костра так же вкус(2)а, так же роскош(3)а, как какое-нибудь навороч(4)ое блюдо в столичном ресторане.

Ответ: _____4_____.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Бутон уже к полудню обещал распуститься и явить миру свое бархатное

нутро и яркую блистательную суть.

2) В голосе Якова была неподдельная и глубокая страсть и молодость и сила и какая-то грустная скорбь.

3) Вновь одиноко блещет вода и ночная звезда глядит ей в очи.

4) Едва рассвело нас разбудили и мы отправились на прогулку.

5) В траве в кустах кизила дикого шиповника и на деревьях заливались и плакали цикады.

Ответ: _____1_4_____.

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На гладко укатанной дороге (1) грелась (2) растянувшись во всю длину (3) ярко блестящая на солнце (4) змея.

Ответ: _____2_3_____.

- 17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я возвращаюсь к вам (1) поля моих отцов (2)
Дубравы (3) мирные (4) священный сердцу кров!
Я возвращаюсь к вам (5) домашние иконы!
Пускай другие чтут приличия законы;
Пускай другие чтут ревнивый суд невежд;
Свободный (6) наконец (7) от суетных надежд,
От беспокойных снов, от ветреных желаний,
Испив безвременно всю чашу испытаний,
Не призрак счастья, но счастье нужно мне.
Усталый труженик, спешу к родной стране
Заснуть желанным сном под кровлею родимой.
О дом отеческий (8) о край, всегда любимый!
Родные небеса (9) незвучный голос мой
В стихах задумчивых вас пел в стране чужой...
(Е.А. Баратынский)

Ответ: _____1_2_4_5_8_9_____.



18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тень лампы (1) отражение (2) которой (3) едва угадывалось в зеркале (4) счастливо скрывала мое лицо от постороннего внимания и настойчивой бдительности.

Ответ: ____ 1 4 ____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солнце давно уже взошло (1) и (2) хотя на небесах не было заметно даже маленького облачка (3) но цвет их был довольно странным (4) что создавало очень неприятное впечатление.

Ответ: ____ 1 3 4 ____.

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25

(1)Неграмотные написания стали нередко появляться на страницах газет; что еще хуже, грубые орфографические ошибки встречаются и в телевизионных субтитрах, воздействуя тем самым на еще более массовую аудиторию. (2)Однако, с точки зрения уровня грамотности в обществе, главную тревогу могут вызывать различного рода интернет-форумы, на которых за грамотностью, как правило, никто не следит, но которые, в отличие от частной переписки, доступны массовой аудитории и оказывают на нее определенное воздействие. (3)Именно с распространенностью массовой интернет-коммуникации связано, на мой взгляд, наблюдаемое в настоящее время падение престижности грамотности.

(4)Относиться к этому можно по-разному. (5)Еще в 1915 году известный педагог К. Г. Житомирский в своей книге «Молох XX века» высказывал мнение, что излишнее значение, которое придается в российском обществе (в частности, в гимназическом обучении) безошибочному письму, ведет к «бесполезным затратам» и потому от него, как от любого излишества, следовало бы отказаться. (6)Еще в большей мере это можно отнести к «орфографическому режиму», установившемуся в Советском Союзе. (7)С другой стороны, неграмотно написанный текст значительно хуже воспринимается, на его прочтение нужно больше времени. (8)Да и вообще грамотное письмо традиционно считается

частью культуры. (9)Поэтому меня лично падение престижности умения грамотно писать огорчает; но изменить эту тенденцию не так просто.

(10)Тревога, связанная с языковыми изменениями, «порчей языка», не совсем беспочвенна. (11)Дело в том, что язык отражает определенный способ восприятия и устройства мира — «языковую картину мира». (12)Совокупность представлений о мире, заключенных в значении разных слов и выражений данного языка, складывается в некую единую систему взглядов и предписаний, которая навязывается всем носителям языка. (13)Представления, формирующие картину мира, входят в значения слов в неявном виде, так что человек принимает их на веру, не задумываясь. (14)Пользуясь языковыми выражениями, содержащими неявные смыслы, человек, сам того не замечая, принимает и заключенный в них взгляд на мир.

(15)Своими особыми «картинами мира» характеризуются и различные разновидности одного языка. (16)Так, в статье, посвященной скверноматерным выражениям в русском языке, Ю. И. Левин заметил, что мир, описываемый данной лексикой, — это мир, «в котором крадут и обманывают, бьют и боятся, в котором “все расхищено, предано, продано”, в котором падают, но не поднимаются, берут, но не дают, в котором либо работают до изнеможения, либо халтурят — но в любом случае относятся к работе, как и ко всему окружающему и всем окружающим, с отвращением либо с глубоким безразличием». (17)Иными словами, матерщина по самой своей природе выражает цинический взгляд на мир, и есть смыслы, которые на матерном языке просто невозможно выразить. (18)Поэтому расширение сферы использования скверноматерной лексики приводит к тому, что расширяется круг людей, которым навязывается соответствующий взгляд на жизнь, — а это уже может вызывать тревогу.

(19)Наплыв речений, заимствованных из уголовного жаргона или просто сниженной, «приблатненной» речи (разборки, кидалово, разводить, лохи), также навязывает специфический, «блатной» взгляд на жизнь и соответствующую систему ценностей: «Умри ты сегодня, а я завтра». (20)В этой системе подлинные ценности девальвируются, заменяются блатными аналогами. (21)На «фене», «блатной музыке», как и на скверноматерном языке, невозможно выразить чистые чувства, искреннюю веру, бескорыстную любовь — все это неизбежно окрашивается в цинические тона.

(22)Существенно влияют на языковую картину мира и иноязычные заимствования. (23)Заимствование бывает оправданным в тех случаях, когда заимствованное слово заполняет лакуну в русской языковой картине мира. (24)Самый простой случай — появление новой реалии, которая до того появилась за границей и уже получила свое наименование на одном из иностранных языков.



(25) Конечно, для обозначения новой реалии вовсе не обязательно брать иноязычное слово: можно воспользоваться богатейшими словообразовательными возможностями русского языка; но иногда оказывается проще, не прибегая к словообразованию, использовать готовое слово.

(26) Неоправданными мне представляются заимствования, размывающие языковую концептуализацию мира. (27) Скажем, заимствованное слово «деликатный» (из французского *delicat* 'нежный, тонкий; вкусный; хрупкий; щекотливый; впечатлительный; тактичный; прихотливый') в русском языке значительно сузило значение и употребляется только для оценки тактичного поведения в сфере человеческих отношений. (28) Это соответствует вниманию к отношениям между людьми, характерному для русской языковой картины мира. (29) Такое заимствование можно считать вполне оправданным: слово «деликатный» не полностью синонимично таким прилагательным, как «чуткий» или «тактичный». (30) Однако в последнее время, как заметила Ирина Левонтина, слово деликатный стало «расширять» свое значение. (31) Конечно, на самом деле, речь может идти не о «расширении» значения, а о том, что слово заново заимствуется из западных языков (скорее всего — из английского) и употребляется, например, в рекламе в сочетании «деликатная стирка». (32) Такое вторичное заимствование расшатывает сложившийся фрагмент русской языковой картины мира, в котором понятие деликатности занимает весьма важное место. (33) Говоря о стирке, гораздо лучше было бы использовать русское по происхождению прилагательное «бережный».

(34) Таким образом, опасность массового вторжения в литературную речь элементов, присущих различным видам «сниженной» речи, носит вовсе не лингвистический характер, как и тенденция воспринимать безграмотное письмо и речь, пестрящую неоправданными заимствованиями, как нечто привычное. (35) Дело не в «порче» языка, а в «порче нравов»; точнее, в том, что неприметным образом «гуманистически сниженное», временами циничское представление о мире подается как нечто само собою разумеющееся, не имеющее альтернатив.

(По А. Шмелеву *)

*Алексей Дмитриевич Шмелев (род. 1957) — доктор филологической наук.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Все заимствованные слова «портят» язык, поэтому за чистоту языка следует бороться.
- 2) Значения слов языка отражают представление о мире, характерное для людей, которые говорят на этом языке.

- 3) Безошибочному письму в российском обществе придается чересчур большое значение.
- 4) Заимствования из стилистически сниженных речевых ниш размывают представление о подлинных человеческих ценностях.
- 5) Нелитературные варианты языка (диалекты, жаргоны, просторечия) никак не влияют на «картину мира» человека, использующего их в своей речи.

Ответ: ____ 2 4 ____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1 – 3 содержат элементы и описания, и повествования, и рассуждения.
- 2) Предложение 18 является следствием предложения 17.
- 3) Предложения 26 – 29 представляют собой рассуждение.
- 4) В предложении 7 содержится объяснение предложения 6.
- 5) В предложении 34 присутствуют элементы описания.

Ответ: ____ 2 3 ____.

22 Из предложений 26 – 30 выпишите синонимы со значением «вежливый, мягкий в обращении».

Ответ: деликатный тактичный чуткий _____.

23 Среди предложений 19 – 23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: ____ 20 ____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.



В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 24 «Для аргументации своей речи в предложении 16 автор использует такое лексическое средство выразительности, как (А) («падать» – «подниматься», «работать» – «халтурить»), а также синтаксическое средство (Б). Развивая свою мысль, приводя примеры, автор употребляет (В) («разборки», «кидалово», «разводить», «лохи») в предложении 19, использует троп (Г) («чистые чувства», «искренняя вера», «бескорыстная любовь») в предложении 21.

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) ряды однородных членов предложения
- 3) метонимия
- 4) олицетворение
- 5) жаргонная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) контекстные антонимы
- 8) эпитеты
- 9) оксюморон

Ответ:

А	Б	В	Г
7	2	5	8

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов №2

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку



Часть 1

За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–23 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	так как
3	3
4	сливовый
5	кризис
6	аншлаг
7	69278
8	склонение
9	потевобалподбодрил <или> подбодрилпотребовал
10	строевой
11	расклеившийся
12	ненавидимая
13	чтобыпоэтому <или>поэтомучтобы
14	4
15	14 <или> 41
16	23 <или> 32
17	124589 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41
19	134 <или> любая другая последовательность этих цифр

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом****Информация о тексте**

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема «порчи языка». (Надо ли «бороться» за чистоту языка?)	Поскольку «порча языка» отражает «порчу нравов», прежде всего, нужно заботиться о нравах, то есть о том, чтобы ценностные ориентиры всего общества, как и каждого человека в отдельности были гуманистическими.
Проблема безошибочного письма. (Нужно ли, чтобы все люди были безусловно грамотными?)	Неграмотные написания, грубые орфографические ошибки могут негативно воздействовать на массовую аудиторию, поэтому следует стремиться быть грамотным человеком.

